



Course Syllabus

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา ร้องรำทำเพลง

รายวิชา

GED2104 ร้องรำทำเพลง

Performing Art, Culture and Life

(ประจำภาคเรียนที่ 1/2568)

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
คณะ/สาขา/วิชาเอก	-

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา GED2104 ร้องรำทำเพลง Performing Art, Culture and Life		
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)		
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา วิชาศึกษาทั่วไป		
4. ผู้รับผิดชอบรายวิชา /และอาจารย์ผู้สอน		
ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ธัญญ์ฐิตา อัครภิมยชัย	
อาจารย์ผู้สอนรายวิชา	อาจารย์ธัญญ์ฐิตา อัครภิมยชัย	
	อาจารย์สีปภาส ตัญจนะ	
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาต้นและปลาย สำหรับนักศึกษาทุกหลักสูตรชั้นปีที่ 1 หรือ 2		
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี		
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี		
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี		
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 7 กันยายน 2566		

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา 1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ความเชื่อมโยงของระหว่างดนตรีกับการแสดงในบริบทของภาคใต้ กับวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตได้ (4.3) 2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถเล่นดนตรี หรือ จัดการแสดง ตามความสนใจได้ (2.2, 4.3) 3. นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงานการเล่นดนตรี หรือการแสดงผ่านเครือข่ายเทคโนโลยีดิจิทัลได้ (2.3)
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา (ถ้ามี) 1. เพื่อให้นักศึกษาเป็นผู้ใฝ่รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้จากศาสตร์ต่างๆ มาใช้ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา 3. เพื่อให้นักศึกษาดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะ และมีคุณค่าของสังคม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา ความรู้พื้นฐาน หลักการ และสุนทรียะแห่งดุริยางคศิลป์ และนาฏศิลป์ มิติแห่งคุณค่าทางวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต ดนตรีและการแสดงพื้นเมืองภาคใต้ เทคนิคการเล่นดนตรี การขับร้องเพลง การแสดงประกอบดนตรี และการนำเสนอผลงานผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ Fundamental knowledge, principles, and the art of playing music and dancing; dimensions of cultural values, customs and ways of life, music and local southern Thai performances; playing music techniques; singing; musical performances; and presenting performing arts on social media platforms			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ตามผลการประเมิน นักศึกษาเป็นรายบุคคล และความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะ	ฝึกปฏิบัติ 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 80 ชั่วโมงต่อภาคเรียน
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล ชื่ออาจารย์ให้คำปรึกษา อาจารย์ธัญญ์ฐิตา อัครภิมณฑ์ ข้อมูลการติดต่อ..โทรศัพท์ 063 - 146 - 4197 E-mail thanyathita@gmail.com ID Line Thanyathita001			

วัน/เดือน/ปี...	ช่วงเวลา	วิธีการสื่อสาร
ทุกวันพุธ	14.30 – 17.00 น.	ออนไลน์ทุกช่องทาง หรือ ห้อง ศิลปะการแสดง ชั้น 3 คณะ มนุษยศาสตร์ฯ
ชื่ออาจารย์ให้คำปรึกษา อาจารย์สิปปภาส ตัญจนะ ข้อมูลการติดต่อ โทรศัพท์ 0924105544 E-mail sanjiomusic@gmail.com ID Line ..sanjionick		
วัน/เดือน/ปี...	ช่วงเวลา	วิธีการสื่อสาร
ทุกวันพุธ	14.30 – 17.00 น.	ออนไลน์ทุกช่องทาง หรือ ห้องพักรู ชั้น 1 อาคาร สุนทรียศาสตร์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง ซึ่งต้องสอดคล้องกับที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) โดยมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้าน ให้แสดงข้อมูลต่อไปนี้

มาตรฐานผลการเรียนรู้ (แต่ละด้าน)	PLOs	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ความรู้ 1.1 บูรณาการความรู้ในการดำเนินชีวิต	PLOs 1 คิดแก้ปัญหาหรือพัฒนางานโดยบูรณาการศาสตร์ต่างๆ และการคิดอย่างเป็นระบบ	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม 3. การประเมินของเพื่อน (Peer Review) ของการจัดกิจกรรมในชั่วโมงเรียน
1.2 บูรณาการความรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและพัฒนางาน	PLOs 1 คิดแก้ปัญหาหรือพัฒนางานโดยบูรณาการศาสตร์ต่างๆ และการคิดอย่างเป็นระบบ	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม 3. การประเมินของเพื่อน (Peer Review) ของการจัดกิจกรรมในชั่วโมงเรียน
2. ทักษะ 2.1 ทักษะการคิด	PLOs 1 คิดแก้ปัญหาหรือพัฒนางานโดยบูรณาการศาสตร์ต่างๆ และการคิดอย่างเป็นระบบ	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม 3. การประเมินของเพื่อน (Peer Review) ของการจัดกิจกรรมในชั่วโมงเรียน
2.2 ทักษะการสื่อสาร	PLOs 2 สื่อสารผ่านรูปแบบที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสมกับกลุ่มบุคคล และสถานการณ์	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสอนโดยโครงงาน (Project-based instruction)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม 3. การประเมินของเพื่อน (Peer Review) ของการจัดกิจกรรมในชั่วโมงเรียน

มาตรฐานผลการเรียนรู้ (แต่ละด้าน)	PLOs	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.3 ทักษะดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ	PLOs 3 ใช้เทคโนโลยีและสื่อดิจิทัลอย่าง รู้เท่าทัน	1. การบรรยาย 2. การใช้กรณีศึกษา (Case) 3. การสอนโดยโครงงาน (Project-based instruction)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าร่วมกิจกรรม 3. การประเมินของเพื่อน (Peer Review) ของการจัดกิจกรรมในชั่วโมงเรียน
3. จริยธรรม 3.1 คุณธรรม จริยธรรมใน การดำเนินชีวิต	PLOs 3 ใช้เทคโนโลยีและสื่อดิจิทัลอย่าง รู้เท่าทัน	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การแสดงบทบาทสมมติ (Role Playing)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม 3. การประเมินของเพื่อน (Peer Review) ของการจัดกิจกรรมในชั่วโมงเรียน
3.2 คุณธรรม จริยธรรมในการ ประกอบ	PLOs 4 มีจิตสาธารณะ เป็นพลเมืองที่ เข้มแข็งและมีคุณค่าของสังคม	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม 3. การประเมินของเพื่อน (Peer Review) ของการจัดกิจกรรมในชั่วโมงเรียน
4. ลักษณะส่วนบุคคล 4.1 ปฏิบัติตนตามบทบาท หน้าที่ เป็นพลเมืองที่เข้มแข็งและมี คุณค่าของสังคม	PLOs 4 มีจิตสาธารณะ เป็นพลเมืองที่ เข้มแข็งและมีคุณค่าของสังคม	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม 3. การประเมินของเพื่อน (Peer Review) ของการจัดกิจกรรมในชั่วโมงเรียน
4.2 จิตสาธารณะ	PLOs 4 มีจิตสาธารณะ เป็นพลเมืองที่ เข้มแข็งและมีคุณค่าของสังคม	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม 3. การประเมินของเพื่อน (Peer Review) ของการจัดกิจกรรมในชั่วโมงเรียน

มาตรฐานผลการเรียนรู้ (แต่ละด้าน)	PLOs	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	PLOs 4 มีจิตสาธารณะ เป็นพลเมืองที่เข้มแข็งและมีคุณค่าของสังคม	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking) 4. การสอนโดยโครงงาน (Project-based instruction)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม 3. การประเมินของเพื่อน (Peer Review) ของการจัดกิจกรรมในชั่วโมงเรียน
	PLOs 5 ใฝ่รู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม 3. การประเมินของเพื่อน (Peer Review) ของการจัดกิจกรรมในชั่วโมงเรียน
4.4 มีความฉลาดรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง	PLOs 5 ใฝ่รู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม 3. การประเมินของเพื่อน (Peer Review) ของการจัดกิจกรรมในชั่วโมงเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ โดยไม่นับรวมสอบกลางภาค และปลายภาค)				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 (23 – 27 มิ.ย. 68)	ปฐมนิเทศรายวิชา	3	- แนะนำเนื้อหาทรายวิชา ข้อตกลงรายวิชา เช่น การเข้าเรียน การเช็คชื่อ การมาสาย การวัดผลประเมินผล การทำ Project ร้อง – รำ - ให้นักศึกษาดึงเป้าหมาย และบอกความคาดหวังในรายวิชานี้ - ให้นักศึกษาทำความรู้จักกัน (ชื่อ – สาขา – ความสนใจหรือความสามารถพิเศษ) - สื่อที่ใช้ : Clasststart.org , Menti.com , Google slide	อาจารย์ประจำวิชา
2 (30 มิ.ย. – 4 ก.ค. 68)	บทที่ 1 มิติแห่งคุณค่าทางวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต 1.1 ความหมายของวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต 1.2 ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิต 1.3 ความสำคัญของวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิต 1.4 การอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิต 1.5 คุณค่าในทางวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต	3	- บรรยาย บทที่ 1 มิติแห่งคุณค่าทางวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต ผ่านการตอบคำถาม จาก kahoot หรือ menti.com - กิจกรรมที่ 1 ให้นักศึกษาจับกลุ่ม และร่วมกันอภิปรายในหัวข้อ “คุณค่าของวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต ที่มีผลกระทบต่อชีวิตวัย ว้าวุ่น” (10 คะแนน) - สื่อที่ใช้ : Clasststart.org , Menti.com , Google slide	อาจารย์ประจำวิชา
3 (7 – 11 ก.ค. 68)	บทที่ 2 ความรู้พื้นฐานหลัก การและสุนทรียะแห่งดุริยางคศิลป์ 2.1 ความหมายของดนตรี	3	บรรยายบทที่ 2 ความรู้พื้นฐานหลักการ และสุนทรียะแห่งดุริยางคศิลป์	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
3 (7 – 11 ก.ค. 68)	2.2 ประเภทของดุริยางคศิลป์ 2.3 องค์ประกอบของดุริยางคศิลป์	3	- ให้นักศึกษาจับกลุ่ม ศึกษาเรื่องดนตรีพื้นเมืองภาคใต้และหรือ สาธิตเครื่องดนตรีที่สนใจ - สื่อที่ใช้ : Clasststart.org , Menti.com , Google slide	อาจารย์ประจำวิชา
4 (14 – 18 ก.ค. 68)	บทที่ 3 ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ 3.1 ความหมายของดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ 3.2 ประเภทของดนตรีพื้นเมืองภาคใต้	3	- บรรยายเรื่อง ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ - กิจกรรมที่ 2 แบบทดสอบ (ปรนัย) เรื่อง ดนตรี (10 คะแนน) - สื่อที่ใช้ : Clasststart.org , Menti.com, Google slide	อาจารย์ประจำวิชา
5 (21 - 25 ก.ค. 68)	เทคนิคการเล่นดนตรี ขับร้องเพลง การออกเสียงเบื้องต้น ให้นักศึกษาเลือกเครื่องดนตรีที่สนใจ และฝึกเล่นดนตรี หรือ ฝึกการออกเสียงเบื้องต้น	3	- นักศึกษาฝึกเล่นเครื่องดนตรีหรือขับร้องเพลง ที่สนใจ	อาจารย์ประจำวิชา
6 (28 ก.ค. – 1 ส.ค. 68)	เทคนิคการเล่นดนตรี ขับร้องเพลง การออกเสียงเบื้องต้น (ต่อ)	3	นักศึกษาฝึกเล่นเครื่องดนตรี หรือขับร้องเพลง ที่สนใจ	อาจารย์ประจำวิชา
7 (4 – 8 ส.ค. 68)	เทคนิคการเล่นดนตรี ขับร้องเพลง การออกเสียงเบื้องต้น (ต่อ)	3	นักศึกษาฝึกเล่นเครื่องดนตรี หรือขับร้องเพลง ที่สนใจ	อาจารย์ประจำวิชา
8 (10 ม.ค. 68)	เทคนิคการเล่นดนตรี ขับร้องเพลง การออกเสียงเบื้องต้น (ต่อ)	3	นักศึกษาฝึกเล่นเครื่องดนตรี หรือขับร้องเพลง ที่สนใจ	อาจารย์ประจำวิชา
9 (18 – 22 ส.ค. 68)	จัดการแสดงผลงานและนำเสนอผลงานผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์	3	- กิจกรรมที่ 3 นักศึกษา นำเสนอผลงานโชว์การเล่นเครื่องดนตรีหรือขับร้องเพลงที่สนใจ ณ ลานกิจกรรม และหรือผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์	อาจารย์ประจำวิชา
10 (25 – 29 ส.ค. 68)	บทที่ 4 ความรู้พื้นฐาน หลักการและสุนทรียะแห่งนาฏศิลป์ 4.1 ความหมายของศิลปะการแสดง	3	- ทำแบบทดสอบก่อนเรียน ผ่านการตอบคำถาม จาก kahoot หรือ menti.com	อาจารย์ประจำวิชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
10 (25 – 29 ส.ค. 68)	4.2 ประเภทของศิลปะการแสดง 4.2.1 การแสดงที่เป็นเรื่องราว เช่น โขน ละคร หนัง หุ่น 4.2.2 การแสดงที่ไม่เป็นเรื่องราว เช่น รำ ระบำ 4.3 องค์ประกอบของศิลปะการ แสดง เช่น เนื้อเรื่อง ลีลาท่ารำ เครื่องแต่งกาย ทำนองเพลง ฯลฯ	3	- บรรยายเรื่อง“ความหมาย, ประเภทและองค์ประกอบของ นาฏศิลป์” - กิจกรรมที่ 4 จับกลุ่มร่วมกันสรุป เรื่อง “นาฏศิลป์ไทย” (10 คะแนน) - สื่อที่ใช้ : Clasststart.org , Menti.com, Google slide	อาจารย์ประจำวิชา
11 (1 – 5 ก.ย. 68)	บทที่ 5 การแสดงพื้นเมือง ภาคใต้ 5.1 ความหมายของการแสดง พื้นเมือง 5.2 ประเภทของการแสดง พื้นเมืองภาคใต้ เช่น ชัมเป รองเง็ง ตารีกีปัส ระบำพัดใบพ้อ ระบำนารีศรีนคร ฯลฯ	3	- บรรยายเรื่อง “ความหมายและ ประเภทของการแสดงพื้นเมือง ภาคใต้” - กิจกรรมที่ 5 แบบทดสอบ (ปรนัย) ศิลปะการแสดง (10 คะแนน) - สื่อที่ใช้ : Clasststart.org , Menti.com, Google slide	อาจารย์ประจำวิชา
12 (8 – 12 ก.ย. 68)	ฝึกซ้อมการแสดงประกอบ ดนตรี ให้นักศึกษาเลือกการแสดงที่ สนใจ และฝึกซ้อมการแสดง	3	- ให้นักศึกษาเลือกการแสดงที่ สนใจ และเริ่มฝึก ซ้อมการแสดง - สื่อที่ใช้ : www.krudance.org	อาจารย์ประจำวิชา
13 (15 - 19 ก.ย. 68)	ฝึกซ้อมการแสดงประกอบ ดนตรี (ต่อ)	3	ฝึกซ้อมการแสดง และส่งการบ้าน ใน Website	อาจารย์ประจำวิชา
14 (22 – 26 ก.ย. 68)	ฝึกซ้อมการแสดงประกอบ ดนตรี (ต่อ)	3	ฝึกซ้อมการแสดง และส่งการบ้าน ใน Website	อาจารย์ประจำวิชา
15 (29 ก.ย. – 3 ต.ค. 68)	จัดการแสดงผลงานและนำเสนอ ผลงานผ่านเครือข่ายสังคม ออนไลน์	3	กิจกรรมที่ 6 นักศึกษา นำ เสนอผลงาน โชว์การแสดงประกอบดนตรี ณ ลาน กิจกรรม และหรือผ่านเครือข่ายสังคม ออนไลน์	อาจารย์ประจำวิชา
16	สอบปลายภาค			
* จำนวนชั่วโมงต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต				

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้			
ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน**	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
- ด้านจริยธรรม ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 3.1	- ประเมินผลจากการสังเกตการมีส่วนร่วม จาก การตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็น ใน การทำกิจกรรมเดี่ยวและกลุ่มในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10 %
- ด้าน ทักษะ ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 2.3	- ประเมินจากกิจกรรมที่ 4 จับกลุ่มร่วมกันสรุป เรื่อง “นาฏศิลป์ไทย” (10 คะแนน)	- สัปดาห์ที่ 10	10 %
- ด้านลักษณะ บุคคล ได้ผลการ เรียนรู้ตาม ข้อ 4.1 – 4.4	- ประเมินจากกิจกรรมที่ 3 นักศึกษานำเสนอ ผลงานโชว์การเล่นเครื่องดนตรีหรือขับร้องเพลง ที่สนใจ ณ ลานกิจกรรม และหรือผ่านเครือข่าย สังคมออนไลน์ (15 คะแนน) - ประเมินจากกิจกรรมที่ 6 นักศึกษานำเสนอ ผลงานโชว์การแสดง ณ ลานกิจกรรม และหรือ ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (15 คะแนน)	- สัปดาห์ที่ 9 - สัปดาห์ที่ 15	15 % 15 %
- ด้านลักษณะ บุคคลได้ผลการ เรียนรู้ตาม ข้อ 2.3, 4.3	- ประเมินจากกิจกรรมที่ 1 ร่วมกันอภิปรายใน หัวข้อ “คุณค่าของวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต ที่ มีผลกระทบต่อชีวิตวัยว้าวุ่น” (10 คะแนน) - ประเมินจากกิจกรรมที่ 2 แบบทดสอบ เรื่อง ดุริ ยางศิลป์ (10 คะแนน) - ประเมินจากกิจกรรมที่ 5 แบบทดสอบ เรื่อง ศิลปะการแสดง (10 คะแนน)	- สัปดาห์ที่ 2 - สัปดาห์ที่ 4 - สัปดาห์ที่ 11	10 % 10 % 10 %
- ด้าน ทักษะ ได้ผลการเรียนรู้ ตามข้อ 2.3 - ด้านลักษณะ บุคคล ได้ผลการ เรียนรู้ตามข้อ 4.3	สอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 16	20 %

* ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อย เช่น (1.1, 2.2, 3.3) ตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อของ รายวิชา (Curriculum Mapping) ของรายละเอียดหลักสูตร (แบบ มคอ.2)

** วิธีการประเมิน เช่น ประเมินจากการเขียนรายงานหรือโครงการ การนำเสนอหน้าชั้น หรือการทดสอบ

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. คำราและเอกสารสำคัญ

ธัญญ์ฐิตา อัครภิรมย์ชัยและคณะ (2566). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาร้องรำทำเพลง. สุราษฎร์ธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. การปรับปรุงการสอน (ถ้ามี)

แบบประเมินผู้สอนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย

2. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยตรวจสอบจากข้อสอบ หรืองานที่ได้รับมอบหมาย

หมวดที่ 8 การบูรณาการรายวิชาที่สอดคล้องกับพันธกิจอื่นๆ (ถ้ามี)

รูปแบบการบูรณาการ	เนื้อหาวิชา
(เช่น งานวิจัย โครงการ การศึกษาดูงาน เป็นต้น)	

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ.....วันที่.....

(นางธัญญ์ฐิตา อัครภิรมย์ชัย)

ประธานอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ.....วันที่.....

(นางธัญญ์ฐิตา อัครภิรมย์ชัย)