



มคอ.3

แผนการสอนของรายวิชา

GED2102 สีสันวรรณกรรม

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
คณะ/สาขา/วิชาเอก	วิชาศึกษาทั่วไป
1. รหัสวิชาและชื่อรายวิชา	รหัสวิชา GED2102 ชื่อวิชา (ไทย) สีสันวรรณกรรม ชื่อวิชา (อังกฤษ) <i>Literature for Life</i>
2. จำนวนหน่วยกิต	3(3-0-6)
3. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)	ไม่มี
4. ชื่อหลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ชื่อหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประเภทของรายวิชา วิชาเลือก กลุ่มสาระมนุษยศาสตร์
5. คำอธิบายรายวิชา	ความหมาย ประเภทและรูปแบบของวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม วรรณกรรมกับชีวิต สุนทรียรสของวรรณกรรม วิวัฒนาการของวรรณกรรม อัตลักษณ์ ภาพสะท้อนและแง่คิดจากวรรณกรรม รางวัลวรรณกรรม การอ่านและการวิเคราะห์วรรณกรรมสำคัญ Definition, types and genres of literature; values of literature; literature and life; literature aesthetic; literature evolution; identity, reflection and wisdom of literature; literature prizes; reading and analyzing key literature

คำชี้แจง

1. ทุกรายวิชาในหลักสูตรต้องจัดการเรียนการสอนแบบ Active learning และสอดคล้องกับ CLOs หรือจุดมุ่งหมายของรายวิชา ของรายวิชานั้นๆ สามารถแสดงให้เห็นถึงความสอดคล้องของหัวข้อการบรรยาย วิธีการสอน สื่อการสอน และวิธีการและเครื่องมือประเมินผล การสอน

2. การเขียน CLOs หรือวัตถุประสงค์รายวิชา ของทุกรายวิชาต้องเป็น Action ที่ระบุว่าคุณศึกษจะสามารถทำอะไรได้ สามารถอธิบายว่าจัดการเรียนการสอนอย่างไร และวัดผลอย่างไร

ตัวอย่าง เช่น

- 1) อธิบาย.....
- 2) วิเคราะห์.....
- 3) แก้ปัญหา.....
- 4) ประยุกต์.....
- 5) ปฏิบัติ.....

3. CLOs หรือจุดมุ่งหมายของรายวิชา ต้องมีความสอดคล้องกับ PLOs หรือวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ดังตัวอย่างในตาราง

PLOs	รายละเอียด CLOs
1. ปฏิบัติตามกฎระเบียบ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ ของนักสถิติ/นักวิจัย โดยยึดมั่นในความ ถูกต้อง	1. นักศึกษา อธิบาย จรรยาบรรณของนักสถิติและนักวิจัย
	2. นักศึกษา อธิบาย จริยธรรมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล
2. อธิบายหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางสถิติและการจัดการข้อมูล	3. ผู้เรียน อธิบาย ความแตกต่างระหว่างข้อมูลและสารสนเทศ วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ทางสถิติ วิธีการตรวจสอบคุณภาพของ ข้อมูล ความหมายและประโยชน์ของการจัดการ ข้อมูล

4. ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี (กบ.) ครั้งที่ 11/2566 ให้มีการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน โดยลดคาบสอนทฤษฎี จาก 16 สัปดาห์ เป็น 12 สัปดาห์ และให้อีก 4 สัปดาห์เน้นให้นักศึกษา ฝึกปฏิบัติจริง การจัดแผนการศึกษา สำหรับรายวิชาที่มีหน่วยกิต 3(3-0-6) จึงควรมีแนวทางดังต่อไปนี้

หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3(3-0-6)	12 สัปดาห์ หรือ 36 ชั่วโมง	4 สัปดาห์ หรือ 12 ชั่วโมง

5. ในสัปดาห์/ชั่วโมงที่เป็นการปฏิบัติให้เน้นจัดการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง เช่น การสอนโดยโครงงาน (Project-based instruction), การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experiential Learning), การฝึกปฏิบัติ (Practice), การทดลอง, การฝึกงาน เป็นต้น

6. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา

ตารางสำหรับหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)										
	PLOs 1		PLOs 2	PLOs 3	PLOs 4				PLOs 5		
	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565										
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	4.4
1. วิเคราะห์คุณค่าและสุนทรียรสของวรรณกรรมในการดำรงชีวิตได้			●	●							
2. ประยุกต์แนวคิดจากวรรณกรรมสำคัญมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้				●	●	●					

รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ประกอบด้วย

1. ความรู้ (Knowledge) ดังนี้
 - 1.1 บุรณาการความรู้ในการดำเนินชีวิต
2. ทักษะ (Skills) ดังนี้
 - 2.1 ทักษะการคิด
 - 2.2 ทักษะการสื่อสาร
 - 2.3 ทักษะดิจิทัล สารสนเทศและสื่อ
3. จริยธรรม (Ethics) ดังนี้
 - 3.1 คุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิต
4. ลักษณะบุคคล (Character) ดังนี้
 - 4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
 - 4.4 มีความฉลาดรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

7. แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (จำนวน ชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (PLOs)	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือ ประเมินผลการสอน
1 (3 ชั่วโมง)	1.1 บุธนาการความรู้ใน การดำเนินชีวิต 2.1 ทักษะการคิด 3.1 คุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนินชีวิต 4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง	1. ปฐมนิเทศนักศึกษา 2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรม 3. ความหมายของวรรณกรรม 4. ประเภทของวรรณกรรม - แบ่งตามจุดประสงค์ในการแต่ง - แบ่งตามลักษณะการประพันธ์ - แบ่งตามเนื้อหา 5. องค์ประกอบของวรรณกรรม	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. กิจกรรม (มอบหมายให้นักศึกษาแบ่ง กลุ่ม และสืบค้นวรรณกรรมเรื่องต่าง ๆ เพื่อจำแนกประเภทของวรรณกรรม พร้อมทั้งอธิบายองค์ประกอบ) 4. การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการ นำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับ มอบหมาย	1. PowerPoint ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับวรรณกรรม ความหมายและประเภท 2. ตัวอย่างวรรณกรรม ประเภทต่าง ๆ 3. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการ ทำงาน/บทบาทในการทำ กิจกรรม 3. การประเมินจากผลการ สะท้อนผลการทำงานร่วมกัน
2 (3 ชั่วโมง)	1.1 บุธนาการความรู้ใน การดำเนินชีวิต 2.1 ทักษะการคิด 4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง	1. พัฒนาการของวรรณกรรม - วรรณกรรมไทยก่อนได้รับอิทธิพลตะวันตก - วรรณกรรมไทยหลังได้รับอิทธิพลตะวันตก - ยุคเริ่มแรก (พ.ศ.2443-2469) - ยุครุ่งอรุณ (พ.ศ.2470-2475) - ยุครัฐนิยม (พ.ศ.2476-2488) - ยุคกบฏสันติภาพ (พ.ศ.2489-2500)	1. การบรรยาย 2. การระดมสมอง (Brain storming) 3. การเรียนรู้ด้วยการตั้งคำถาม (Learning to Question) 4. กิจกรรม (วิเคราะห์เนื้อหาวรรณกรรมตามยุค สมัย)	1. PowerPoint เรื่อง พัฒนาการของวรรณกรรม 2. ตัวอย่างวรรณคดีและ วรรณกรรม 3. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการ ทำงาน/บทบาทในการทำ กิจกรรม 3. การประเมินจากผลการ สะท้อนผลการทำงานร่วมกัน

สัปดาห์ที่ (จำนวน ชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (PLOs)	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือ ประเมินผลการสอน
		- ยุคสมัยแห่งความเจ็บ (พ.ศ.2501-2506) - ยุคฉันทิมาหาความหมาย (พ.ศ.2507-2515) - ยุคประชาธิปไตยแบ่งบาน (2516-ปัจจุบัน) 2. ความแตกต่างระหว่างวรรณคดีและวรรณกรรม			4. ถามและตอบในห้องเรียนเพื่อประเมินความรู้และความเข้าใจ
3 (3 ชั่วโมง)	1.1 บุรณาการความรู้ในการดำเนินชีวิต 2.1 ทักษะการคิด 3.1 คุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิต 4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง 4.4 มีความฉลาดรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง	1. การอ่านวรรณกรรม 2. แนวทางการอ่านวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ - วรรณกรรมร้อยแก้ว - วรรณกรรมร้อยกรอง 3. คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านวรรณกรรม - คุณค่าทางประวัติศาสตร์ - คุณค่าทางความรู้ ความคิด - คุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม - คุณค่าทางอารมณ์	1. การบรรยาย 2. เพื่อนช่วยเพื่อน 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking) 4. การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมาย 5. การฝึกปฏิบัติ (Practice) (วิเคราะห์วรรณกรรมตามประเด็นที่ผู้สอนกำหนด จากนั้นแชร์ความคิดเห็นของตนเอง ให้สมาชิกในห้องได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็น) 6. ทำแบบทดสอบ	- PowerPoint เรื่อง แนวทางการอ่านวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ และคุณค่าที่ได้รับจากการอ่านวรรณกรรม - สื่ออิเล็กทรอนิกส์ - วรรณกรรมเรื่อง ขวัญสงฆ์	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน 3. ถามและตอบในห้องเรียนเพื่อประเมินความรู้และความเข้าใจ 4. การสอบข้อเขียน/สอบย่อย

สัปดาห์ที่ (จำนวน ชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (PLOs)	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือ ประเมินผลการสอน
4-5 (6 ชั่วโมง)	1.1 บูรณาการความรู้ใน การดำเนินชีวิต 2.1 ทักษะการคิด 3.1 คุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนินชีวิต 4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง 4.4 มีความฉลาดรู้ รู้เท่า ทันการเปลี่ยนแปลง	สุนทรียรสของวรรณกรรม - ความรู้ทางสุนทรียรสในวรรณกรรม - อารมณ์ในวรรณกรรม - วรรณคดีในวรรณกรรม	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking) 4. การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการ นำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับ มอบหมาย 5. การฝึกปฏิบัติ (Practice) (วิเคราะห์วรรณกรรมตามประเด็น ที่ผู้สอนกำหนด จากนั้นแชร์ความ คิดเห็นของตนเอง ให้สมาชิกในห้อง ได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็น) 6. ทำแบบทดสอบ	- PowerPoint เรื่อง สุนทรีย รสของวรรณกรรม - สื่ออิเล็กทรอนิกส์ - ตัวอย่างบทวิเคราะห์ ที่เกี่ยวกับสุนทรีย รสในวรรณกรรม - วรรณกรรมเรื่อง ขวัญสงฆ์	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการ ทำงาน/บทบาทในการทำ กิจกรรม 3. ถามและตอบในห้องเรียน เพื่อประเมินความรู้และความ เข้าใจ 4. การสอบข้อเขียน/สอบ ย่อย
6 (3 ชั่วโมง)	1.1 บูรณาการความรู้ใน การดำเนินชีวิต 2.1 ทักษะการคิด 3.1 คุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนินชีวิต 4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง	วรรณกรรมกับสังคม การเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม - แนวคิดของวรรณคดีไทยกับสังคม - สถานการณ์บ้านเมืองต่อการเกิด วรรณกรรม - ความสัมพันธ์ระหว่างกวี วรรณกรรม และ สังคม	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking) 4. การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ (Independent study) 5. กิจกรรม	1. PowerPoint เรื่อง ความรู้วรรณกรรมกับสังคม การเมือง เศรษฐกิจ และ วัฒนธรรม 2. ตัวอย่างวรรณกรรมสะท้อน สังคม การเมือง วัฒนธรรม 3. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการ ทำงาน/บทบาทในการทำ กิจกรรม 3. การประเมินจากผลการ สะท้อนผลการทำงานร่วมกัน

สัปดาห์ที่ (จำนวน ชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (PLOs)	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือ ประเมินผลการสอน
	4.4 มีความฉลาดรู้ รู้เท่า ทันการเปลี่ยนแปลง	- อิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณกรรม - อิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม	(มอบหมายให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม และอ่านวรรณกรรมที่กำหนด เพื่อ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของ วรรณกรรมกับสังคมการเมือง เศรษฐกิจและวัฒนธรรม แล้ว นำเสนอองค์ความรู้ที่ได้จากการ สืบค้น) 6. การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการ นำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับ มอบหมาย		4. ถามและตอบในห้องเรียน เพื่อประเมินความรู้และความ เข้าใจ
7-8 (6 ชั่วโมง)	1.1 บูรณาการความรู้ใน การดำเนินชีวิต 2.1 ทักษะการคิด 2.2 ทักษะการสื่อสาร 2.3 ทักษะดิจิทัล สารสนเทศและสื่อ 3.1 คุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนินชีวิต	วรรณกรรมร่วมสมัย - ความหมายและขอบเขตของวรรณกรรม ร่วมสมัย - ลักษณะของวรรณกรรมร่วมสมัย - วรรณกรรมร่วมสมัยในสังคมไทย - วรรณกรรมในสังคมออนไลน์	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การเรียนรู้ด้วยการตั้งคำถาม (Learning to Question) 4. การเรียนรู้ด้วยตนเอง	1. PowerPoint เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย 2. ตัวอย่างวรรณกรรม ออนไลน์ 3. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. ถามและตอบในห้องเรียน เพื่อประเมินความรู้และความ

สัปดาห์ที่ (จำนวน ชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (PLOs)	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือ ประเมินผลการสอน
	4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง 4.4 มีความฉลาดรู้ รู้เท่า ทันการเปลี่ยนแปลง				
9-10 (6 ชั่วโมง)	1.1 บุธนาการความรู้ใน การดำเนินชีวิต 2.1 ทักษะการคิด 2.3 ทักษะดิจิทัล สารสนเทศและสื่อ 3.1 คุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนินชีวิต 4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง 4.4 มีความฉลาดรู้ รู้เท่า ทันการเปลี่ยนแปลง	วรรณกรรมเยาวชน - ความหมายของวรรณกรรมเยาวชน - ขอบเขตของวรรณกรรมเยาวชน - ประเภทของวรรณกรรมเยาวชน - แนวคิดในวรรณกรรมเยาวชน - วรรณกรรมเยาวชนของไทย - วรรณกรรมเยาวชนจากต่างประเทศ - คุณค่าที่ได้รับจากวรรณกรรมเยาวชน	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. เพื่อนช่วยเพื่อน 4. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking) 5. การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการ นำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับ มอบหมาย 6. การฝึกปฏิบัติ (Practice) (วิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนตาม ประเด็นที่ผู้สอนกำหนด จากนั้นแชร์ ความคิดเห็นของตนเอง ให้สมาชิก ในห้องได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็น) 6. ทำแบบทดสอบ	1. PowerPoint เรื่อง วรรณกรรมเยาวชน 2. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ 3. ตัวอย่างวรรณกรรมเยาวชน 4. วรรณกรรมเรื่อง ขวัญสงฆ์	- สังเกตพฤติกรรม - ถามและตอบในห้องเรียน เพื่อประเมินความรู้และความ เข้าใจ - ประเมินผลจากแบบทดสอบ
11 (3 ชั่วโมง)	1.1 บุธนาการความรู้ใน การดำเนินชีวิต	วรรณกรรมแปล - ความหมายของวรรณกรรมแปล	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย	1. PowerPoint เรื่อง วรรณกรรมแปล	1. การสังเกตพฤติกรรม

สัปดาห์ที่ (จำนวน ชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (PLOs)	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือ ประเมินผลการสอน
	2.1 ทักษะการคิด 2.2 ทักษะการสื่อสาร 2.3 ทักษะดิจิทัล สารสนเทศและสื่อ 3.1 คุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนินชีวิต 4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง 4.4 มีความฉลาดรู้ รู้เท่า ทันการเปลี่ยนแปลง	- ลักษณะของวรรณกรรมแปล - ภาพสะท้อนทางสังคมวัฒนธรรมที่ปรากฏ ในวรรณกรรมแปล - อิทธิพลต่างประเทศที่มีผลต่อวรรณกรรม ไทย	3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking) 4. การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ (Independent study) 5. กิจกรรม (มอบหมายให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม เลือกและอ่านวรรณกรรมแปลตาม ความสนใจ แล้ววิเคราะห์ตาม ประเด็นที่กำหนด) 6. การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการ นำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับ มอบหมาย 7. ทำแบบทดสอบ	2. ตัวอย่างวรรณกรรมแปล 3. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	2. การประเมินกระบวนการ ทำงาน/บทบาทในการทำ กิจกรรม 3. การประเมินจากการ สะท้อนผลการทำงานร่วมกัน 4. ถามและตอบในห้องเรียน เพื่อประเมินความรู้และความ เข้าใจ 5. ประเมินผลจากแบบทดสอบ
12-13 (6 ชั่วโมง)	1.1 บูรณาการความรู้ใน การดำเนินชีวิต 2.1 ทักษะการคิด 3.1 คุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนินชีวิต	วรรณกรรมท้องถิ่น 1. ความหมายของวรรณกรรมท้องถิ่น 2. ขอบเขตของวรรณกรรมท้องถิ่น 3. วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ 4. วรรณกรรมท้องถิ่นที่นำเสนอในรูปแบบ ต่าง ๆ	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking) 4. การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ (Independent study)	1. PowerPoint เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่น 2. ตัวอย่างวรรณกรรมท้องถิ่น 3. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการ ทำงาน/บทบาทในการทำ กิจกรรม 3. การประเมินการวิพากษ์/ การนำเสนอผลงาน

สัปดาห์ที่ (จำนวน ชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (PLOs)	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือ ประเมินผลการสอน
	4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง	5. ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมท้องถิ่นกับ สังคมและวัฒนธรรม	5. กิจกรรม (มอบหมายให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม สืบค้นข้อมูลวรรณกรรมท้องถิ่น และเลือกเรื่องที่สนใจจากสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ จากนั้นนำเสนอ วรรณกรรมท้องถิ่นที่ศึกษา ผ่านช่องทาง youtube) 6. การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการ นำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับ มอบหมาย		4. การประเมินจากการทำงานร่วมกัน 5. การประเมินโดยเพื่อน (Peer assessment) 6. การประเมินผ่านกิจกรรม กลุ่มย่อย
14-15 (6 ชั่วโมง)	1.1 บุรณาการความรู้ใน การดำเนินชีวิต 2.1 ทักษะการคิด 2.2 ทักษะการสื่อสาร 2.3 ทักษะดิจิทัล สารสนเทศและสื่อ 3.1 คุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนินชีวิต 4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง	วรรณกรรมรูปแบบอื่น ๆ 1. วรรณกรรมเพลง 2. ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ การ์ตูน 3. วรรณกรรมดัดแปลง	1. การบรรยาย 2. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking) 3. การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ (Independent study) 4. กิจกรรม (มอบหมายให้นักศึกษาศึกษา วรรณกรรมตามรูปแบบที่สนใจ)	1. PowerPoint เรื่อง วรรณกรรมรูปแบบอื่น ๆ 2. ตัวอย่างวรรณกรรม ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ การ์ตูน 3. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการ ทำงาน/บทบาทในการทำ กิจกรรม 3. การประเมินการวิพากษ์/ การนำเสนอผลงาน 4. ประเมินจากแบบทดสอบ

สัปดาห์ที่ (จำนวน ชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (PLOs)	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือ ประเมินผลการสอน
	4.4 มีความฉลาดรู้ รู้เท่า ทันการเปลี่ยนแปลง		5. การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการ นำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับ มอบหมาย 6.ทำแบบทดสอบ		
16 (3 ชั่วโมง)	1.1 บุธนาการความรู้ใน การดำเนินชีวิต 2.1 ทักษะการคิด 2.2 ทักษะการสื่อสาร 2.3 ทักษะดิจิทัล สารสนเทศและสื่อ 3.1 คุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนินชีวิต 4.3 ใฝ่รู้ พัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง 4.4 มีความฉลาดรู้ รู้เท่า ทันการเปลี่ยนแปลง	รางวัลวรรณกรรมไทย - ประวัติความเป็นมาของรางวัลวรรณกรรม - รางวัลซีไรต์ - รางวัลแว่นแก้ว - รางวัลนายอินเฮอร์ด - รางวัลจากสมาคมภาษาและหนังสือ - รางวัลอื่น ๆ	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking) 4. การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ (Independent study)	1. PowerPoint เรื่อง รางวัลวรรณกรรมไทย 2. ตัวอย่างรางวัล วรรณกรรมไทย 3. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. ถามและตอบในห้องเรียน เพื่อประเมินความรู้และความ เข้าใจ 3.นำเสนอผลการศึกษา ผลคว่าหน้าชั้นเรียน
17 (3 ชั่วโมง)		สอบปลายภาค			1. การสอบปลายภาค

สรุปจำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา (ให้สัมพันธ์กับที่ระบุไว้ในแผนการสอน)

ภาคทฤษฎีการบรรยาย	ภาคปฏิบัติ (การฝึกปฏิบัติ/ภาคสนาม/การฝึกงาน)	การศึกษาด้วยตนเอง	รวม
36	12	96	144

8. การวัดและประเมินผลการศึกษา

รายการ	ร้อยละ
กิจกรรมรายบุคคล 1. วิเคราะห์คุณค่าจากวรรณกรรม (10 คะแนน) 2. วิเคราะห์สุนทรียรสในวรรณกรรม (10 คะแนน) 3. วิเคราะห์เนื้อหาวรรณกรรมตามยุคสมัย (5 คะแนน) 4. วิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชน (10 คะแนน) 5. วิเคราะห์วรรณกรรมรูปแบบอื่น ๆ (10 คะแนน)	45
กิจกรรมกลุ่ม 1. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับสังคมการเมือง เศรษฐกิจและวัฒนธรรม (10 คะแนน) 2. วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น (10 คะแนน) 3. ศึกษารางวัลทางวรรณกรรม (5 คะแนน)	25
คะแนนสอบปลายภาค	30
รวม	100

หมายเหตุ การระบุรายละเอียด เช่น กิจกรรมระหว่างภาคเรียน มีกิจกรรมการเก็บคะแนนจากงานใด ก็ครั้ง ครั้งละกี่คะแนน กิจกรรมภาคปฏิบัติมีกี่ชิ้นงาน ทั้งนี้ต้องสอดคล้องสัมพันธ์กับที่ระบุไว้ในแผนการสอนข้างต้น)

9. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). *พินิจวรรณกรรม : งานวิจัยทางภาษาไทย*. กรุงเทพมหานคร : คุรุสภาลาดพร้าว.

กุสุมา รักขมณี. (2537). *สี่สัณวรรณคดี ชุด บทวิจารณ์ชีวิต*. ดอกหญ้า.

จรรยาวรรณ เทพศรีเมือง. (2560). *วรรณกรรมไทยปัจจุบัน*. สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.

ดวงมน จิตรจำนงค์. (2561). *หลังม่านวรรณศิลป์*. สัมภาษณ์.

ธัญญา สังขพันธานนท์. (2560). *แว่นวรรณคดี ทัศนะร่วมสมัย*. นาค.

รีณทัตย์ สัจพันธุ์. (2563). *โอกาสใหม่ในวรรณคดีศึกษา*. แสงดาว.

_____. (2560). *อ่านวรรณกรรม Gen Z*. แสงดาว.

_____. (2559). *ชวนอ่านชวนคิดพินิจวรรณกรรมร่วมสมัย*. สถาพรบุ๊ค

_____. (2558). *ข้ามชาติข้ามศาสตร์ข้ามศิลป์*. แสงดาว.

_____. (2553). *ความรู้ทั่วไปทางภาษาไทย ตอน 3 วรรณคดีไทย*. มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2540). *สี่สรรพวรรณศิลป์*. ต้นอ้อ แกรมมี.

ธนศ เวศร์ภาดา. (2549). *หอมโลกรวรรณศิลป์: การสร้างรสสุนทรีย์แห่งวรรณคดีไทย*. ปาเจรา.

อนุนานราชธน, พระยา. (2546). *การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์*. ศยาม.

10. คณะกรรมการบริหารรายวิชา/อาจารย์ผู้สอนรายวิชา

9.1 คณะกรรมการบริหารรายวิชา

1. อาจารย์วัชรนันท์ ชูทัพ
2. อาจารย์ณัฐ ไตรเลิศ
3. อาจารย์กมลวรรณ ลิ้มเจษฎาพงษ์

9.2 อาจารย์ผู้สอนรายวิชา

1. อาจารย์วัชรนันท์ ชูทัพ